



Passation et exécution d'un marché public du spectacle vivant

Dates : Mardi 10 octobre 2023 - 9h à 13h (heure métropolitaine)

Durée : 4 heures

Lieu : Visioconférence (application Zoom)

Accessibilité : formation accessible aux personnes en situation de handicap. Pour tout renseignement, merci de contacter le référent handicap au 01 45 49 48 49 ou par mail à l'adresse formation@seban-avocat.fr.

Tarif : 600 € HT, soit 720 € TTC, par participant

Informations et inscriptions : formation@seban-avocat.fr et au 01 45 49 48 49.

Délai d'accès : Inscription ouverte jusqu'à deux jours ouvrés avant la formation

PROGRAMME

Cette formation vise à acquérir une meilleure compréhension de la filière du spectacle vivant (rôle de chaque entrepreneur, différents types de contrats, etc.), afin d'être en mesure de définir précisément le besoin de la collectivité, et de mieux calibrer le marché.

Cette formation permet, en outre, d'acquérir les connaissances nécessaires au choix d'une procédure de passation adaptée (au besoin et, plus globalement, aux spécificités du secteur du spectacle vivant), et à l'élaboration des documents de la consultation et des pièces contractuelles.

Enfin, cette formation traite de certaines spécificités liées à l'exécution d'un marché public du spectacle vivant.

Ainsi, seront abordés les points suivants :

- présentation de la filière du spectacle vivant : rôle de chacun des acteurs de la filière, différents types d'intervention et de contrats associés
- passation d'un marché public du spectacle vivant : définition du besoin, choix de la procédure de passation, élaboration des documents de la consultation
- exécution d'un marché public du spectacle vivant : maîtrise de la réglementation dans le cadre de mise à disposition d'un lieu en ordre de marche, maîtrise de l'exécution financière du contrat, et des particularités relatives au paiement des droits d'auteur.

OBJECTIFS

- Connaître la filière du spectacle vivant afin d'être en mesure de définir précisément son besoin pour mieux calibrer le marché public
- Être en mesure de choisir la procédure de passation de marché public adaptée
- Savoir élaborer les documents de la consultation et les pièces contractuelles
- Connaître les spécificités liées à l'exécution d'un marché public du spectacle vivant

PUBLIC CONCERNE

Toute personne travaillant dans une collectivité publique compétente en matière d'organisation d'événement culturel.



PRÉREQUIS

Connaissances juridiques minimales en droit de la commande publique.

INTERVENANTS



Guillaume Gauch

Avocat associé de SEBAN & ASSOCIES



Samuel Couvreur

Avocat directeur de SEBAN & ASSOCIES



Alice Larmet

Avocate de SEBAN & ASSOCIES

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Exposé de l'état du droit et des évolutions récentes
- Approche pratique en lien avec l'expérience des dossiers traités par l'avocat
- Questions / réponses avec les participants
- Discussion autour des retours d'expérience
- Support pédagogique transmis à l'issue de la formation

DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION

- QCM
- Questionnaire de satisfaction à chaud
- Feuille d'émargement
- Certificat de réalisation
- Espace extranet individualisé