

# JOURNÉE D'ÉTUDE « OUVRAGES D'ART ROUTIERS »

Gestion et entretien : comment concilier responsabilités et travaux

23/05/2019 - PARIS

## Pourquoi participer à cet événement

- Prendre part au premier rendez-vous « Ouvrages d'art » de Techni.Cités, organisé en complément de la conférence « Infrastructures » du Moniteur du 22 mai
- Mesurer les enjeux de la gestion et de l'entretien du patrimoine ouvrages d'art de votre territoire
- Obtenir des réponses organisationnelles et méthodologiques concrètes grâce à l'expertise technique du Cerema
- Maîtriser le cadre réglementaire en matière de responsabilité des acteurs locaux et les leviers financiers pour mettre en œuvre la prévention
- Profiter de temps d'échanges et de témoignages de terrain autour des opérateurs économiques du domaine

## Avec la présence exceptionnelle de

- **BUSTOS Ludovic**  
Vice-président délégué aux Espaces Publics et à la Voirie  
**GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE**
- **CHAIZE Patrick**  
Vice-président de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable  
**SÉNATEUR DE L'AIN**
- **HERSCU Philippe**

JOURNÉE organisée avec l'expertise du Cerema et animée par Albane Canto, Rédactrice en chef de Techni.Cités

## Accueil des participants

### ALLOCUTION D'OUVERTURE

- Du poids financier à l'enjeu de sécurité publique, quelles sont les voies pour assurer une maintenance efficace
- Après la réforme de 2014, quel soutien d'ingénierie pour les petites communes
- Recommandations de la mission sénatoriale et rôle du Cerema

## RESPONSABILITÉS ET FINANCEMENT DES OUVRAGES D'ART : QUELLES OBLIGATIONS INCOMBENT CONCRÈTEMENT AUX COLLECTIVITÉS TERRITORIALES DEPUIS 2017

■ OLLINGER Éric

Adjoint au sous-directeur  
DIRECTION GÉNÉRALE  
INFRASTRUCTURES, DES  
TRANSPORTS ET DE LA MER  
(DGITM)

■ TEMPEZ Georges

Directeur  
CEREMA INFRASTRUCTURES DE  
TRANSPORTS ET MATÉRIAUX

## Qui participe à cet événement

- Au sein de l'État, départements, métropoles et communes : Maires, Présidents, élus, DST-DGST, Directeurs de services, responsables et chargés de mission en matière de travaux publics, aménagement, construction, infrastructures, ouvrages d'art, transport et mobilité, gestion des risques/prévention sécurité, Directions SIG-cartographie, Directeurs juridiques, financiers et marchés publics.

## Tarifs

- |  |       |            |
|--|-------|------------|
| ■ Tarif Collectivités locales                              | _____ | 390,00 €HT |
| ■ Entreprises publiques et privées, établissements publics | _____ | 590,00 €HT |

## Les enjeux de la gestion du patrimoine ouvrages d'art routiers

- Panorama des responsabilités et enjeux économiques, techniques et sociétaux
- La domanialité des ponts et l'obligation de conventionner pour répartir charges et responsabilités

## Responsabilité des collectivités gestionnaires d'ouvrages d'art : l'œil du juriste

- Apports et principes posés par la loi du 7 juillet 2014 et le décret d'application du 8 mars 2017
- Maîtriser les obligations législatives et réglementaires pour mieux mesurer la responsabilité légale des différents acteurs
- Illustrations de contentieux engageant la responsabilité d'un gestionnaire

## Pause

## Financement de la gestion des ouvrages d'art de A à Z

- Le « principe de référence » défini par la loi : qui paie quoi
- Les clefs pour garantir le bon dimensionnement budgétaire et la bonne utilisation des ressources
- Sur quels mécanismes financiers publics les collectivités peuvent-elles s'appuyer (imputation des dépenses en section d'investissement vs fonctionnement, la piste d'un fonds national...)

Quelle politique l'État met-il  
en œuvre pour entretenir les  
ouvrages qu'il gère

## Déjeuner

---

### Identifier et objectiver l'état des infrastructures

- Description synthétique d'un patrimoine d'ouvrages d'art vieillissant et de son comportement macroscopique
- L'Observatoire National de la Route (ONR) comme outil de suivi des ouvrages publics : exposé de ses travaux et analyse des résultats

### Passer du curatif au préventif : outils et méthodes

- Présentation des travaux du partenariat Collectivités-Cerema
- Le guide de gestion des ouvrages d'art communaux
- L'aide à la décision : les outils de priorisation technique et socio-économique

---

## **SUR LE TERRAIN, COMMENT S'ORCHESTRER LES OPÉRATIONS ENTRE LES DIFFÉRENTS ÉCHELONS TERRITORIAUX**

**TÉMOIGNAGE** L'EPCI comme  
moteur de l'entretien des  
ouvrages d'art : l'exemple de  
Grenoble Alpes Métropole

- Décryptage de la démarche grenobloise depuis le transfert de la compétence voirie de 2015
- Présentation du plan de priorisation des opérations d'entretien ou reconstruction d'ici 2020
- Avec quelles sources de financement la Métro entend-elle couvrir les investissements nécessaires

---

## **Dans les départements, comment se concrétise la gestion des ouvrages d'art**

- L'entretien des infrastructures départementales
- Illustrations concrètes par l'Assemblée des départements de France

---

## **Echanges avec la salle et conclusion**